**26.04.22**

**Слово дня** – ГРАДÁЦИЯ

Градация — это средство художественной выразительности, фигура речи, в которой один предмет описывается последовательно несколько раз. Этот прием писатели и ораторы используют, чтобы повысить или снизить эмоциональное напряжение, сосредоточить внимание читателя или слушателя на конкретном слове или выражении.

Например, строка [Сергея Есенина](https://www.culture.ru/persons/8133/sergei-esenin) [«Несказанное, синее, нежное...»](https://www.culture.ru/poems/44190/neskazannoe-sinee-nezhnoe) — это синонимический ряд. А «Найду. Догоню. Доконаю. Замучу!» из [стихотворения](https://www.culture.ru/poems/19999/pro-eto) [Владимира Маяковского](https://www.culture.ru/persons/8266/vladimir-mayakovskii) — это градация.

**Задание 1. Ответ: 124 БСП (пояснение «а именно»)**

**Задание 2.**

Задание 1. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная проверяемая гласная корня.

1. блестеть, аристократ, подбородок
2. **насмехаться, непозволительно, свисток**
3. линейка, получасовой, начинающий
4. мускулатура, макулатура, виртуоз
5. **примерять (ссорящихся), мотивировать, притяжение**

Задание 2. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная чередующаяся гласная корня.

1. отбирать, бирюзовый, сложение
2. **росток, касательная, загорится**
3. выросший, стелить (скатерть), **стилист**ика
4. **запереть (дверь), озарять, непромокаемый**
5. пировать (в ресторане), костюмированный, кассир

Задание 3. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная непроверяемая гласная корня.

1. горделивый, вытереть, ярмарка
2. приоритет, благословение, парадокс
3. **пропаганда, традиция, орнамент**
4. карнавал, управляющий, наваждение
5. **алгоритм, деспотизм, декларация**

**Задание 4.**

Прилип**чив**ый, рожица, развеш**ива**ть, каракул**ев**ый, сарафанчик, раска**ива**ться, изюминка, застраивать, продлевать, старушечий, ноздреватый, забывчивый, ливневый, бушевать, развеивать, юродивый, грязевой, милостивый, участливый, фланелевый, горошинка, рулевой, опрометчивый, совестливый, зависел, ненавидел, подразумевающийся, претерпевать, неуступчивый, сиреневый, тюлевый, прожорливый, гуттаперчевый, вишенка, пуговица, кусочек, блюдечко, подарочек, заявленьице, Анечка, халатик, абажурчик, задумчивый, вражеский, ноздреватый, заботливый, размашистый, строевой, плотничий.

**27.04.22**

**ПÁФОС.** *Пафосом называют эмоциональный тон или настроение произведения, а также чувства, которые автор пытается вызвать, описывая события или поступки героев. В риторике пафосом, или патетикой, обозначают прием обращения к эмоциям.*

Само слово произошло от греческого, что переводится как «воодушевление, страсть, возбуждение, страдание». Термин «пафос» первым предложил использовать древнегреческий философ Аристотель. Он считал, что цель любого оратора — вызвать у аудитории эмоции, а хорошая речь обязана быть «патетической».

**Задание 1. Ответ 13**

**Задание 2.** Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная чередующаяся гласная корня.

1. аналогичный, разрастаться, дисциплина
2. **поплавок, склонение, озарять**
3. **подскочить, отнимать, блистать**
4. забирать, стилизация, касание
5. **заниматься, обжигающий, предложение**

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная непроверяемая гласная корня.

1. **кандидат, калач, стеллаж**
2. церемония, подгоревший, огорчаться
3. починить, дефицит, положение
4. **аппарат, президент, привет**
5. обоняние, одеваться, уважение

**Задание 3.** -Н- и –НН- в ОГП и страдательных причастиях прошедшего времени. Объясните написание –н- и -нн:

***В суффиксах полных страдательных причастий пишется две буквы Н, например, СПИЛЕННЫЕ ДЕРЕВЬЯ. В суффиксах кратких страдательных причастий пишется одна буква Н, например, ДЕРЕВЬЯ СПИЛЕНЫ.***

Но поскольку полные страдательные причастия иногда очень похожи на прилагательные, чтобы избежать ошибок, полезно помнить четыре условия, при которых пишется две буквы Н:

1) причастие имеет приставку ( кроме НЕ-), например, ВЫ-СУШЕННЫЕ ГРИБЫ;

2) причастие образовалось от глагола совершенного вида, например, РЕШЕННАЯ ЗАДАЧА - от глагола РЕШИТЬ (что сделать? – соверш. вид);

3) причастие имеет зависимые слова, например, ВЫСУШЕННЫЕ (где?) В ПЕЧКЕ ГРИБЫ;

4) Причастие образовано от глагола с помощью суффиксов –ОВА- или -ЕВА-, например, ВЗВОЛН-ОВА-ННОЕ ЛИЦО.

Если слово не имеет ни одного из этих признаков, то оно пишется с одним Н.

Кроме этого, есть несколько слов с двумя буквами Н, написание которых необходимо выучить точно так же, как мы запоминаем слова-исключения: НЕВИДАННЫЙ, НЕСЛЫХАННЫЙ, НЕЖДАННЫЙ, НЕГАДАННЫЙ, НЕЧАЯННЫЙ, ЖЕЛАННЫЙ, ЖЕМАННЫЙ, СВЯЩЕННЫЙ, ЧВАННЫЙ.

Ломанная линия, замасленная куртка, белённые мелом стены, брошенный дом, перчённое мясо, придуманный случай, писанный маслом портрет, штопанные носки, дроблё…ое на мельнице зерно, немощёный **(прилагательное)** переулок, потрошёная **(прилагательное)** дичь, вяленая **(прилагательное)** на ветру плотва, купленный телевизор, комната куплена, взволнованный ответ, кованый **(прилагательное)** ларец, подкованная лошадь, печёный хлеб **(прилагательное)**, испечённый пирог, печёный на углях, калёные орехи **(прилагательное)**, гружённая песком телега, писанная красавица, рассеянные тучи, золочёная **(прилагательное)** брошь, тяжелораненый боец **(прилагательное)**, раненый в плечо**(прилагательное)**, подсушенный хлеб, ягоды подсушены, неаккуратно графлёные листы, пивоваренный завод